

QUANTO MENOS WI-FI, MAIS CONEXÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROCESSO DE COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA EM GINÁSTICA PARA TODOS

THE LESS WI-FI, MORE CONNECTION: A REPORT OF CHOREOGRAPHIC COMPOSITION PROCESS EXPERIENCE IN GYM FOR ALL

Graduando de Educação Física, Romulo Fernandes Antonaccio
Mestre em Educação Física, Priscila Lopes
Licenciada em Educação Física, Mellina Souza Batista
UFVJM

The paper reports the experience in the creation of the first process of choreographic composition in Gymnastics for All (GPT). GPT is a field of gymnastics without limitation to practice, uniting various bodily practices to gymnastic movements. From our childhood experience created the choreography and its creation, we understand how the GPT can contribute to the stimulation of critical thinking in its practitioners.

O trabalho relata a **experiência na criação do primeiro processo de composição coreográfica em Ginástica Para Todos (GPT)**. A GPT é um campo da Ginástica sem limitação para a prática, unindo diversas práticas corporais (jogos, dança, lutas, etc.) aos movimentos gímnicos. As diferentes experiências da infância atual e de tempos atrás nos fez refletir sobre as formas de brincar e suas mudanças. Assim, surgiu o título “Quanto menos Wi-Fi, mais conexão”. A partir da experiência adquirida, **compreendemos como a GPT pode contribuir para o estímulo do pensamento crítico em seus praticantes.**



Link disponível:

https://www.youtube.com/watch?v=b_22SrIRyLI